

ной седмицы даны переводы кафизмы «на Богъ Господь и «богородичень»; въ канонѣ порядокъ стихирь измѣненъ, въ вечерни пропущены стихирь «на Господи воззвахъ», затѣмъ слѣдуетъ «самогласенъ на стиховнѣ, мучениченъ» и «богородичень». Въ такомъ порядкѣ данъ переводъ всѣхъ утреней и вечерень сырной недѣли, съ прибавленіемъ для среды и пятницы тропаря пророчества 6 часа. А въ недѣлю сырную (воскресеніе вечеромъ) не данъ переводъ молитвы св. Ефрема Сирина, чѣмъ нарушена вся внутренняя стройность заключительнаго богослуженія передъ началомъ великаго поста. Здѣсь послѣ «богородичень» («Ангельскіе чины») приведены какъ заключеніе книги «Ныне отпускаеши».

Переводъ снабженъ объяснительнымъ указателемъ къ святымъ, упоминаемымъ въ стихаряхъ субботы сырной седмицы, когда Церковь вспоминаетъ всѣхъ «въ подвижѣхъ просіявшихъ». Данъ списокъ авторовъ тѣхъ пѣснопѣній, которые приведены, съ краткими біографическими данными. Книга издана очень изяшно.

Таково содержаніе этой интересной книжки, не только для нѣмецкаго читателя. Интересна вообще эта попытка дать отдѣльно собраніе пѣснопѣній богослужебныхъ, которыя мы слышимъ въ храмѣ, не всегда внимательно вникаемъ въ ихъ замѣчательное содержаніе, никогда не читаемъ — вѣдь тріоды изданы у насъ громоздкими томами и рѣдки, особенно здѣсь внѣ Россіи, а между тѣмъ въ этихъ «гимнахъ» скрыта замѣчательная поэтическая красота, догматическая глубина и сила нравственнаго воздѣйствія. Трудъ о. бенедиктинца надо всемирно привѣтствовать и ждать слѣдующихъ томиковъ, посвященныхъ великому посту, страстной недѣли и пасхальнымъ пѣснопѣніямъ. Радостно, что именно такого рода книги получаетъ католикъ и протестантъ для ознакомленія съ православіемъ.

И. Смолить.

1935 г., июнь.

НОВАЯ КНИГА В. ВЕЙДЛЕ «УМИРАНІЕ ИСКУССТВА»

Объявляется подписка на первые сто нумерованныхъ и напечатанныхъ на лучшей бумагѣ экземпляровъ книги В. В. Вейдле: «Умираніе искусства. Размышленія о судьбѣ литературнаго и художественнаго творчества».

Книга выйдетъ въ текущемъ году. Настоящія условія издательскаго дѣла позволяютъ выпустить ее только по подпискѣ. Подписную плату, фр. 20.— просятъ направлять въ редакцію журнала «Путь», 10, Bd. Montparnasse, Paris XV.